



ΘΕΡΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο διοργανώθηκε στα πλαίσια του Γ΄ ΚΠΣ για λογαριασμό του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας (ΕΙΝ) και απευθυνόταν σε μαθητές και σπουδαστές ΤΕΕ από όλη την Ελλάδα.

Για τον σκοπό αυτό επελέγησαν κτιριακές εγκαταστάσεις του ΕΙΝ (Εστίες) και ξενοδοχεία στις εξής οκτώ πόλεις: Σουφλί, Αρναία Χαλικιδικής, Πορόια Σερρών, Γρεβενά, Κόνιτσα, Μουζάκι Καρδίτσας, Καρπενήσι, Καλάβρυτα και Αγ. Θεόδωροι.

Το έργο υλοποιήθηκε από μια Κοινοπραξία τριών Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης και μίας εταιρείας συμβούλων, στην οποία η EURONET παρείχε την επιστημονική σχεδίαση και την αξιολόγηση του όλου έργου.

Οι **κεντρικοί άξονες - στόχοι** του προγράμματος ήταν:

- Θεωρητική εκπαίδευση των μαθητών σε τεχνικά γνωστικά αντικείμενα.
- Εργαστηριακή και πρακτική εκπαίδευση των μαθητών.
- Ανάπτυξη αθλητικών, πολιτιστικών και περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων.
- Παρουσίαση επίκαιρων θεμάτων από ειδικούς επιστήμονες.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων - προσωπικότητας των μαθητών με επαγγελματικό προσανατολισμό

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Τα προγράμματα των Θερινών Σχολείων είχαν διάρκεια 2 εβδομάδων (άφιξη Κυριακή και αναχώρηση Σαββάτο), περιελάμβαναν δε τις εξής δραστηριότητες, που πραγματοποιούνταν εντός των κάτωθι χρονικών ζωνών:

- Υλοποίηση **θεωρητικής κατάρτισης**, που αποτελείτο από γενικό μέρος (κοινό για όλες τις ειδικότητες) και ειδικό (αναλόγως της ειδικότητας), συνολικής διάρκειας 50 ωρών ανά τμήμα, που πραγματοποιείτο κατά τη πρωινή ζώνη
- Διενέργεια **επισκέψεων σε τοπικές επιχειρήσεις και οργανισμούς**, στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης, πραγματοποιούμενες σε συγκεκριμένες ημέρες, κυρίως κατά τη πρωινή ζώνη και εντός των παραπάνω εκπαιδευτικών ωρών
- Υλοποίηση **δραστηριοτήτων ελεύθερου χρόνου** (ανεξαρτήτως ειδικότητας), συνολικής διάρκειας 50 ωρών ανά καταρτιζόμενο, πραγματοποιούμενες κατά την απογευματινή και βραδινή ζώνη



- Πραγματοποίηση ενός διημέρου **εκδρομών και επισκέψεων** σε τοποθεσίες ιστορικού, πολιτιστικού και φυσιολατρικού ενδιαφέροντες, πραγματοποιούμενες κυρίως το ενδιάμεσο Σαββατοκύριακο, αλλά και στη διάρκεια κάποιων άλλων ημερών
- Διεξαγωγή ενός **πολιτιστικού δρώμενου** (στη βραδινή ζώνη) και μιας **τελετής λήξης** τη τελευταία βραδιά των προγραμμάτων

Τα προγράμματα των Θερινών σχολείων σχεδιάστηκαν αρχικά για να καλύψουν τις παρακάτω τέσσερις **γνωστικές περιοχές** :

- Μηχανολογία
- Ηλεκτρολογία
- Πληροφορική
- Υγεία – Πρόνοια

Εξ αιτίας όμως της ετερόκλητης (από πλευράς ειδικοτήτων) σύνθεσης των μαθητών και σπουδαστών που συμμετείχαν σε ορισμένα σχολεία, χρειάστηκε ορισμένες φορές να δημιουργηθούν «υβριδικά» τμήματα, όπως :

- Μηχανολογία – Ηλεκτρολογία (μικτό) και
- Πληροφορική για αρχαρίους

Εκτός από τη θεωρητικής τους κατάρτισης, οι σπουδαστές είχαν την ευκαιρία, κατά τις απογευματινές και βραδινές ώρες της ημέρας, να συμμετάσχουν σε διάφορες **δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου**. Οι δραστηριότητες δεν ήταν τυποποιημένες για κάθε Θερινό Σχολείο και η ποικιλία τους σχετίζονταν με:

- γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά και προσφερόμενες δυνατότητες κάθε περιοχής
- τις κτιριακές εγκαταστάσεις και τον διατιθέμενο εξοπλισμό κάθε Εστίας,
- τις ιδιαίτερες δεξιότητες του προσωπικού, των εκπαιδευτών και των συνοδών και
- τις προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντα των μαθητών και μαθητριών που συμμετείχαν

Οι **δραστηριότητες** αυτές αν και ποικίλες, είναι δυνατό να ομαδοποιηθούν, για τη διευκόλυνση της συνολικής εικόνας (τάσης) του κάθε σχολείου, στις ακόλουθες 8 κατηγορίες, ως εξής:

- **Αθλητικές δραστηριότητες** όπως γυμναστική, ομαδικά παιχνίδια (ποδόσφαιρο, μπάσκετ, βόλεϊ), πινγκ πονγκ κλπ
- **Επιτραπέζια παιχνίδια**, όπως σκάκι, τάβλι κλπ
- **Ενημερωτικές συζητήσεις** για ζητήματα που αφορούν το περιβάλλον, τη προσωπική και δημόσια υγεία, την αγορά εργασίας, τον πολιτισμό και αθλητισμό κλπ
- **Κοντινές περιηγήσεις** σε περιοχές φυσιολατρικού, ιστορικού, πολιτιστικού κλπ ενδιαφέροντος
- **Εργαστήριο πληροφορικής** (χειρισμός εφαρμογών Η/Υ, πλοήγηση στο internet κλπ)
- **Καλλιτεχνικά μαθήματα**, όπως ζωγραφικής, μουσικής, χορού κλπ

- Πολιτιστικές εκδηλώσεις (συμμετοχή σε τοπικά πανηγύρια, πολιτιστικά φεστιβάλ κλπ)
- Ψυχαγωγία, όπως μουσικές βραδιές (εντός και εκτός εστίας), τηλεόραση, DVD, πάρτι, βόλτα στη πόλη κλπ

Για τις ανάγκες των **πολιτιστικών δρώμενων** επελέγη ένα πρόγραμμα, που αποτελείτο από:

- ένα εργαστήριο κατασκευής θεατρικής κούκλας από ανακυκλωμένα υλικά
- μία παράσταση πολυθεάματος με τίτλο «Η Ευρώπη στη Κρήτη» και θέμα την αρπαγή της Ευρώπης από το Δία και τη δημιουργία του Μινωικού πολιτισμού και
- συζήτηση με το κοινό της παράστασης, γύρω από ζητήματα μύθου και τεχνικών.

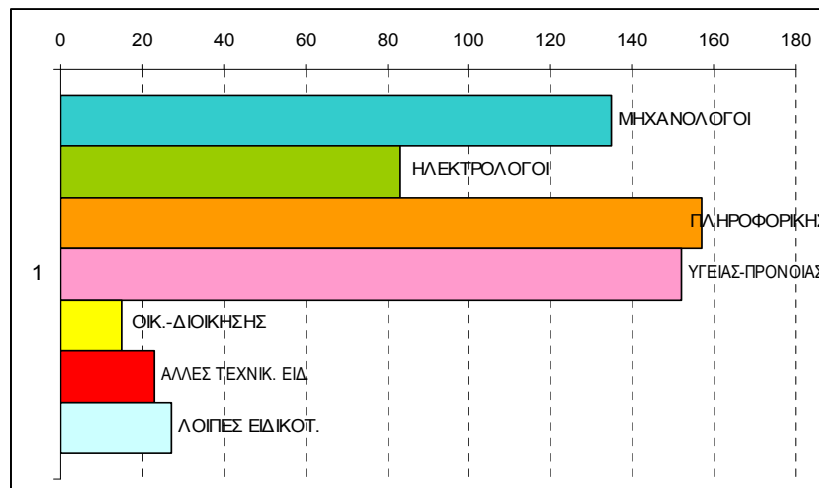
Κατά τη διάρκεια του έργου υλοποιήθηκαν **2.100 ώρες θεωρητικής** εκπαίδευσης και άλλες **2100 ώρες δραστηριοτήτων** ελεύθερου χρόνου από **123 εκπαιδευτές**, που ήταν στη συντριπτική τους πλειοψηφία εκπαιδευτικοί δευτεροβάθμιας και τεχνικής εκπαίδευσης. Στο έργο απασχολήθηκαν συνολικά **61 άτομα ως επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό**.

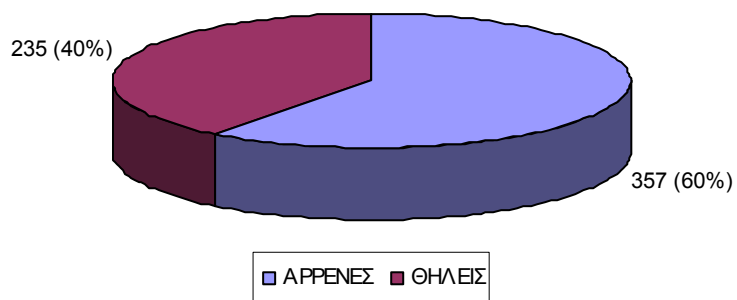
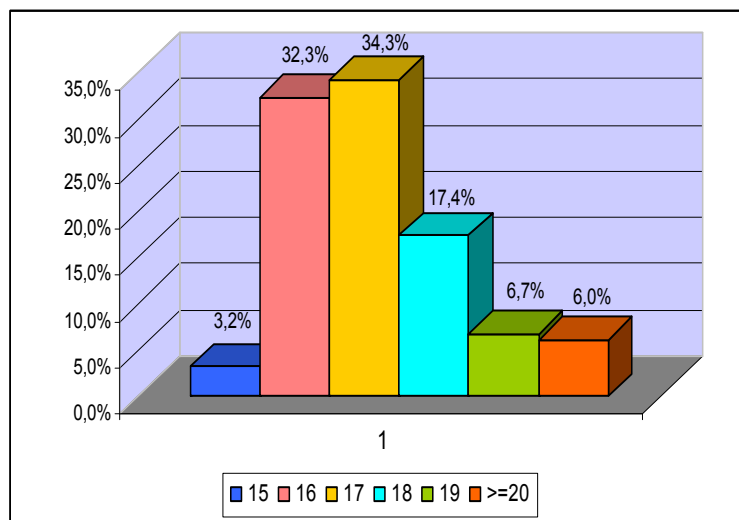
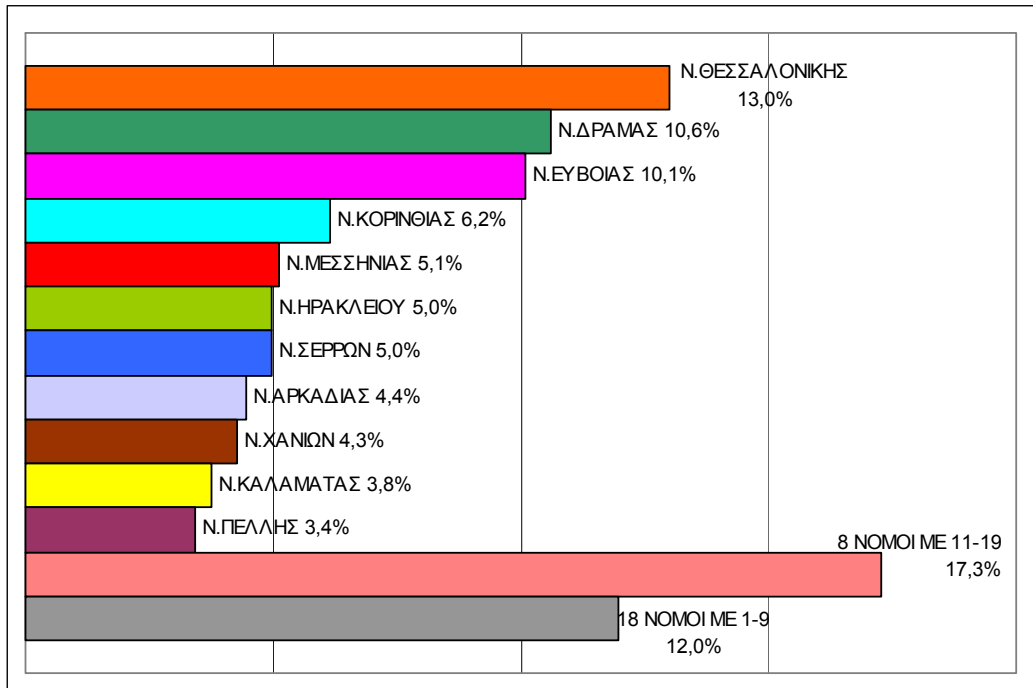
Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 96 **επισκέψεις** σε 37 επιχειρήσεις πρακτικής άσκησης και τοπικούς οργανισμούς, 32 συμμετοχές σε τοπικές πολιτιστικές **εκδηλώσεις**, 43 **εκδρομές**, ενώ τέλος δόθηκαν και 16 προγραμματισμένες **πολιτιστικές παραστάσεις**.

3. ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Συνολικά υλοποιήθηκαν **42 τμήματα** όπου συμμετείχαν **602 μαθητές και μαθήτριες** από όλη την Ελλάδα πλην Αττικής.

Σύμφωνα με τα δεδομένα των προγραμμάτων, οι κατανομές των ειδικοτήτων, των τόπων προέλευσης, της ηλικίας και του φύλου των μαθητών και μαθητριών που συμμετείχαν στα Θερινά Σχολεία έχει ως εξής:







4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

Η EURONET σχεδίασε και υλοποίησε μια εσωτερική αξιολόγηση του έργου, που εξυπηρετούσε τους σκοπούς ενός στοιχειώδους συστήματος ποιοτικού ελέγχου, με δύο πληθυσμούς – στόχους: εκπαιδευόμενους και εκπαιδευτές και μετρούμενα μεγέθη τα ζητήματα εκπαίδευσης, δραστηριοτήτων και οργάνωσης των σχολείων.

Τα έντυπα αξιολόγησης των μαθητών (εκπαιδευομένων) περιλάμβαναν 13 ερωτήσεις, στις οποίες κλήθηκαν να βαθμολογήσουν από 1 (ελάχιστο) έως 5 (μέγιστο), καθώς και 4 ανοικτές ερωτήσεις, δηλαδή χώρους διατύπωσης προτάσεων ή παρατηρήσεων. Το σύνολο όλων των ερωτήσεων αυτών διακρίνεται σε τέσσερις κατηγορίες - περιοχές: *Θεωρητική εκπαίδευση, Πρακτική άσκηση, Δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου και Ζητήματα οργάνωσης*. Τα ερωτηματολόγια των εκπαιδευτών περιλάμβαναν 19 ερωτήσεις, στις οποίες κλήθηκαν να βαθμολογήσουν, επιλέγοντας ανάμεσα σε τρεις κλίμακες (υψηλή – μέση – χαμηλή), ή να απαντήσουν με ΝΑΙ ή ΟΧΙ. Περιλαμβάνουν επίσης και 1 ανοικτή ερώτηση, όπου οι ερωτώμενοι είχαν χώρο διατύπωσης αντίστοιχων παρατηρήσεων ή υποδείξεων.

Υπενθυμίζοντας ότι στους μαθητές η κλίμακα είναι 1-5, ενώ στους εκπαιδευτές 1-3, θα μπορούσαμε να συνοψίσουμε τα συμπεράσματα της αξιολόγησης του έργου στα ακόλουθα σημεία:

ΜΑΘΗΤΕΣ

1. Η μέση τιμή της αξιολόγησης του συνόλου των δραστηριοτήτων των Θερινών Σχολείων είναι 4,0 που θεωρείται ιδιαίτερα υψηλός, λαμβανομένων υπόψη των συνθηκών χρονικής βίας και αρχικών ελλείψεων που σημειώθηκαν.
2. Η αξιολόγηση της πρακτικής (3,8) είναι παντού χαμηλότερη των άλλων τομέων, για λόγους που εντοπίζονται στο περιορισμένο χρόνο της αλλά και στις διαφορετικές προσδοκίες τους (3,8), ενώ η αξιολόγηση των δραστηριοτήτων ελεύθερου χρόνου και των εκδρομών είναι αισθητά υψηλότερη (4,2).
3. Από τις τρεις ειδικότητες οι μαθητές των τμημάτων Υγείας-Πρόνοιας αξιολόγησαν υψηλότερα τη θεωρητική εκπαίδευση (4,16) και οι μαθητές Πληροφορικής χαμηλότερα (3,88). Επίσης, οι Μηχανολόγοι-Ηλεκτρολόγοι και οι Πληροφορικοί έδωσαν χαμηλότερη αξιολόγηση στη πρακτική (3,71 και 3,80), μάλλον εξαιτίας των διαφορετικών προσδοκιών τους σε υποδομές, σε σχέση με τους Υγείας-Πρόνοιας (4,11).
4. Αν και δεν υπήρξε καμία ουσιαστική διαφοροποίηση μεταξύ των τριών ειδικοτήτων στην αξιολόγηση των δραστηριοτήτων ελεύθερου χρόνου και της οργάνωσης του έργου (με μέση βαθμολογία μάλιστα γύρω στο 4) και πάλι παρατηρήθηκε μια διαφοροποίηση των Υγείας-Πρόνοιας (προς τα πάνω), μάλλον ενδεικτική της μεγαλύτερης συνολικής τους ικανοποίησης.



5. Οι μαθητές στο σύνολό τους έδειξαν να ενδιαφέρονται για μια πιο χαλαρή οργάνωση, γεγονός που συνδέεται με την μη ενημέρωσή τους επακριβώς για το περιεχόμενο των Θερινών Σχολείων.
6. Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι οι αξιολογήσεις σε ορισμένα θερινά σχολεία υπολείπονταν των άλλων (χαρακτηριστικά παραδείγματα η Κόνιτσα Β' και οι Άγιοι Θεόδωροι), γεγονός που μπορεί να συνδεθεί είτε με το εκεί προσωπικό είτε με την έλλειψη σημαντικών υποδομών, πχ internet, που εκτός από τα εμπόδια στην εκπαιδευτική διαδικασία δημιουργούσε πρόσθετες δυσκολίες στην επικοινωνία)
7. Τέλος, η αξιολόγηση των μαθητών για τις υποδομές ήταν λίγο χαμηλότερη (3,9) και αυτό θα πρέπει να προβληματίσει για την επόμενη χρονιά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

1. Οι εκπαιδευτές αν και φαίνεται να ήταν πιο αυστηροί κατά την αξιολόγηση του έργου, θεωρούν σχεδόν στο σύνολό τους (99%) ότι το έργο πρέπει οπωσδήποτε να επαναληφθεί και θα ήθελαν να ξανασυμμετάσχουν.
2. Οι μισοί εκτιμούν ότι το νέο πρόγραμμα πρέπει να εξειδικευθεί περισσότερο και οι άλλοι μισοί να μείνει ως έχει.
3. Εμφανώς αποτυπώνεται η ικανοποίησή τους για τους διατιθέμενους χώρους διδασκαλίας και εργαστηρίων ενώ ελλιπής χαρακτηρίζεται ο διατεθείς εξοπλισμός.
4. Επίσης θεωρούν απόλυτα επαρκείς τις εκπαιδευτικές ώρες ημερησίως, ενώ είναι πολύ έως αρκετά ικανοποιημένοι από τη γραμματειακή υποστήριξη.
5. Ως προς το ενδιαφέρον των μαθητών, το χαρακτηρίζουν ικανοποιητικό και εκτιμούν ότι με τον χρόνο αυξήθηκε
6. Οι γνώσεις των εκπαιδευομένων, όπως εκτιμάται από τους εκπαιδευτές, ήταν σε αρκετά ικανοποιητικό επίπεδο, γεγονός που ανεβάζει τον πήχη των απαιτήσεων σε μελλοντική επανάληψη του προγράμματος, προκειμένου να αυξηθούν και τα καταγραφέντα στην αξιολόγηση ποσοστά ενδιαφέροντος και ανταπόκρισης.

Η αναθέτουσα αρχή πραγματοποίησε επίσης και δική της αξιολόγηση, τα αποτελέσματα της οποίας επιβεβαίωσαν τα συμπεράσματα της εσωτερικής.

Παρακάτω παραθέτουμε τα εξής χαρακτηριστικά γραφήματα:

- Συνολική κατανομή αξιολόγησης (Μέσοι όροι βαθμολογίας)
- Κατανομές αξιολόγησης δραστηριοτήτων ανά τμήμα Θ.Σ.Ε.
- Κατανομές αξιολόγησης ανά ειδικότητα σπουδαστών

